

Approche conceptuelle

Concevoir la fonction des éléments et opérer un discernement entre eux.



Une visite d'atelier...

Si on visite un atelier d'artiste, on découvrira :

- Des matériaux,
- Des outils,
- Des espaces de travail.

Ces éléments peuvent donner beaucoup d'éléments de connaissance sur l'artiste, mais cela reste limité si on ne voit jamais son œuvre.

- L'œuvre est la clé,
- Le reste sont des moyens qui offrent des potentiels et des limites.

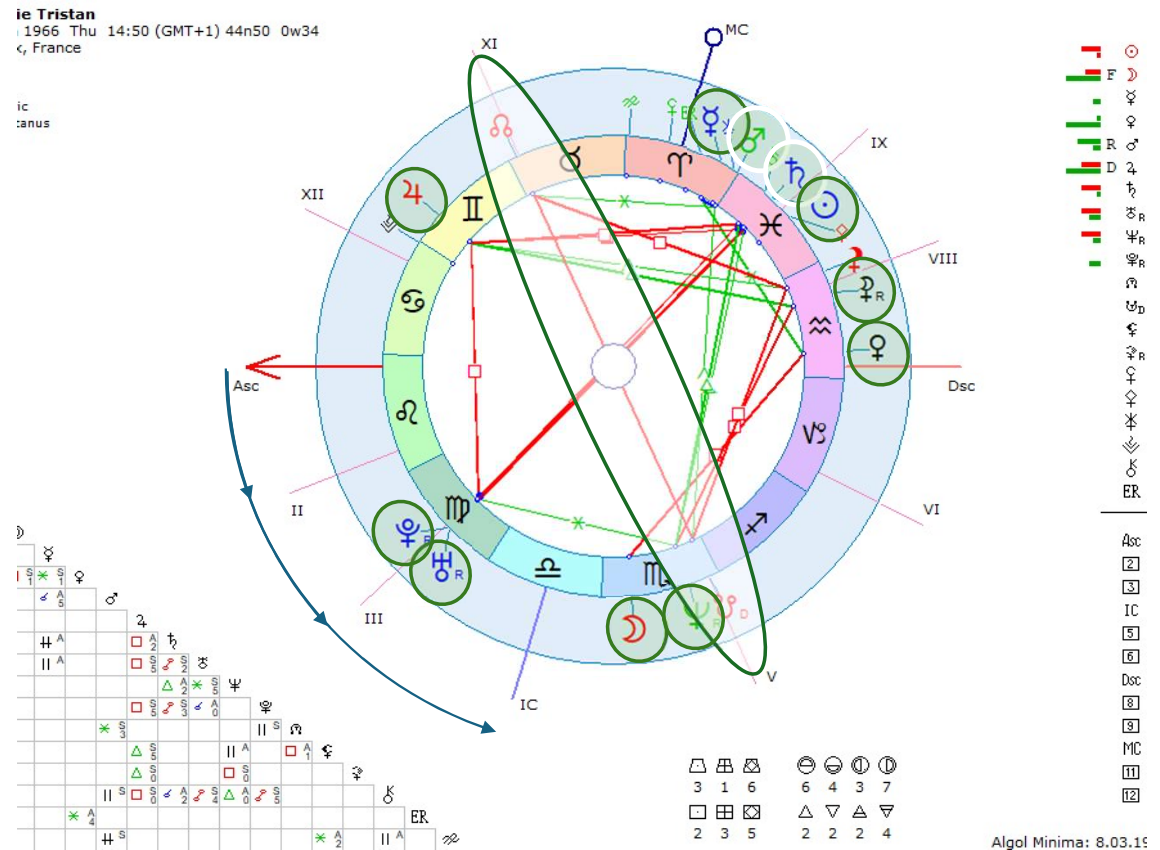


...ramenée au thème astral

Cette métaphore ramenée au thème astral donne ceci:

- Nos matériaux sont les astres qui constituent des énergies,
Nos outils sont les signes qui vont transformer nos énergies,
Nos espaces de travail sont nos 12 maisons (nous avons 12 ateliers),
Notre œuvre est le chemin de vie des Nœuds Lunaires.

Etudier un thème sans regarder les
Nœuds Lunaires, c'est comme visiter un
atelier d'artiste sans voir l'œuvre.



Discerner la fonction des éléments de l'astrologie

Afin de spécifier les éléments de l'astrologie et de sortir des confusions analogiques, nous pouvons élaborer une hypothèse de travail qui nous permettra de construire un langage articulé. Cette hypothèse repose les propositions suivantes :

- Les astres sont des formes d'énergie / conscience,
- Les signes zodiacaux sont des processus de transformation de ces énergies / consciences,
- Les maisons astrologiques sont des champs d'expérience de la vie :
 - Ces expériences sont transformées par les signes zodiacaux,
 - Les énergies / consciences des astres qui s'y manifestent les rendant plus ou moins importantes.
- Les aspects sont des relations entre ces énergies / consciences qui les connectent de différentes manières entre-elles.





LES MAISONS ASTROLOGIQUES

Les champs d'expérience de notre vie.

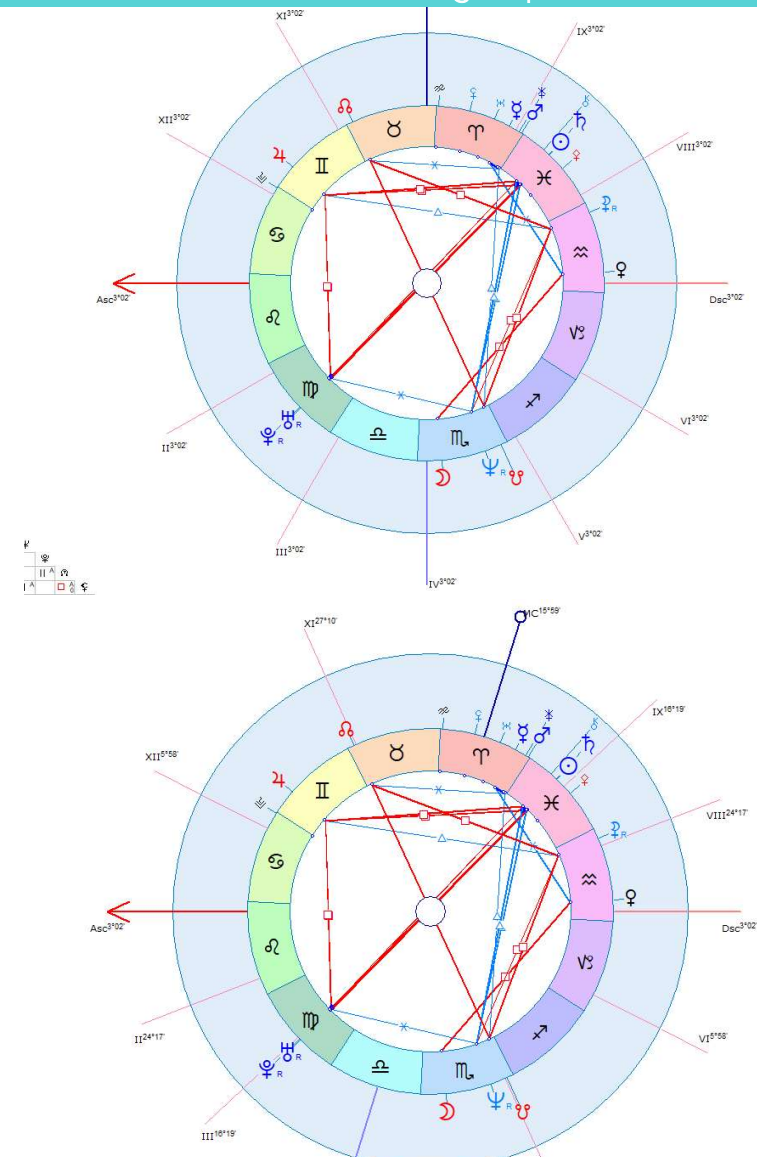
Considérations techniques

La question de la domification



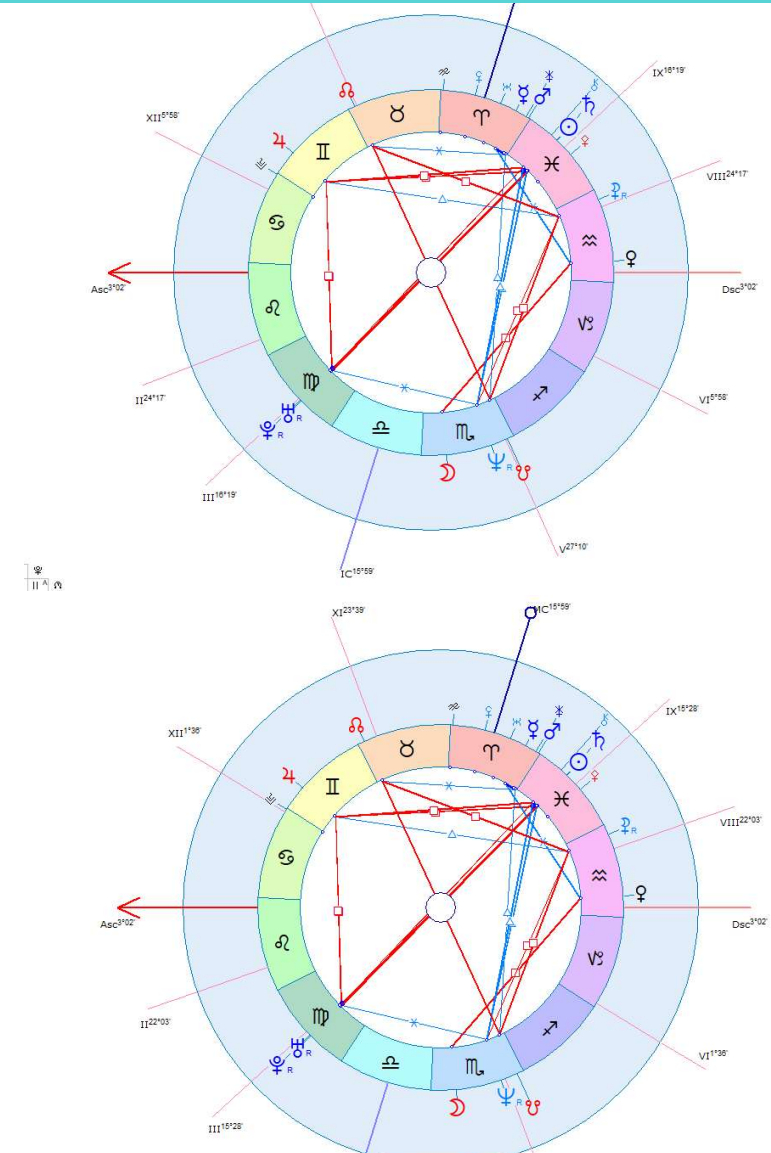
Domifications

- Il existe plusieurs techniques de domification (création des maisons astrologiques).
- Les deux principales philosophies découpent la Terre en :
 - En maisons de tailles égales (30 ° par maison), respectant une pure donnée géométrique,
 - En maisons de tailles inégales, corrigées en fonction des temps de passage des signes dans les maisons.
- J'utilise la domification de Regiomontanus. Avec cette domification, la répartition des signes dans les maisons est inégale.



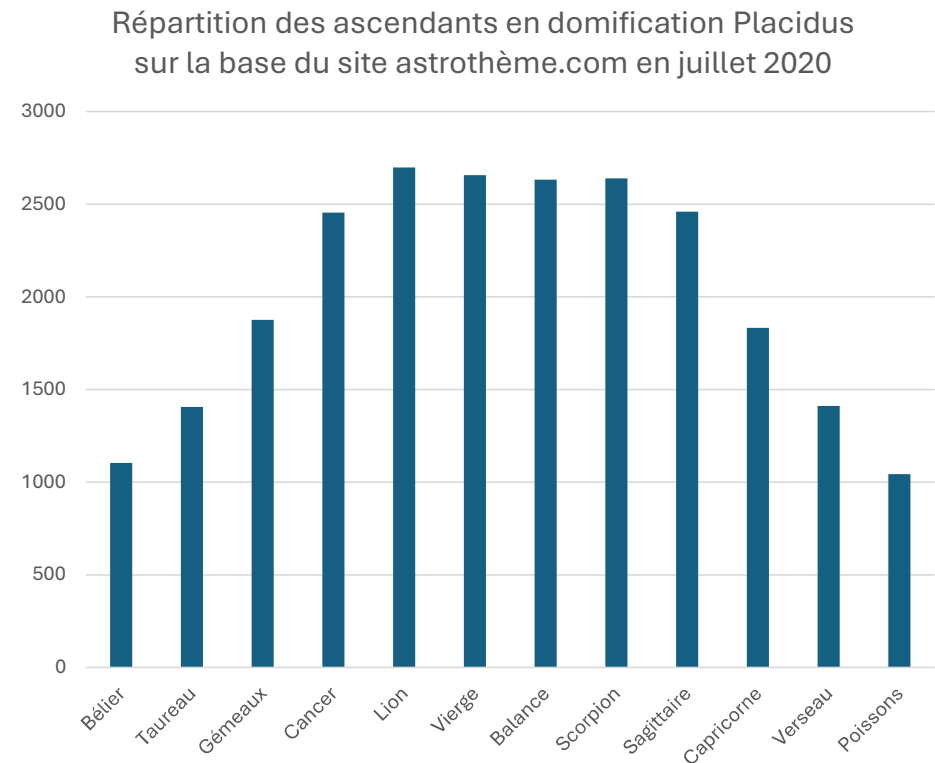
Domifications

- La domification la plus couramment utilisée est **Placidus**, en partie en raison du fait que cet astrologue a publié ses tables de calcul à une époque où ils étaient fastidieux à réaliser. Elle se base sur le cercle du plan de l'écliptique pour diviser les maisons.
- J'utilise la domification de **Regiomontanus** proche de celle de **Placidus** mais qui se base sur une division du cercle du plan équatorial pour créer les 12 maisons. Regiomontanus crée des maisons inégales, mais est moins sensible à la problématique de domification aux pôles.
- Le choix est fait après des lectures spécialisées et est confirmé par la pratique (empirique), mais sans approche scientifique. Il n'est qu'une hypothèse de travail.



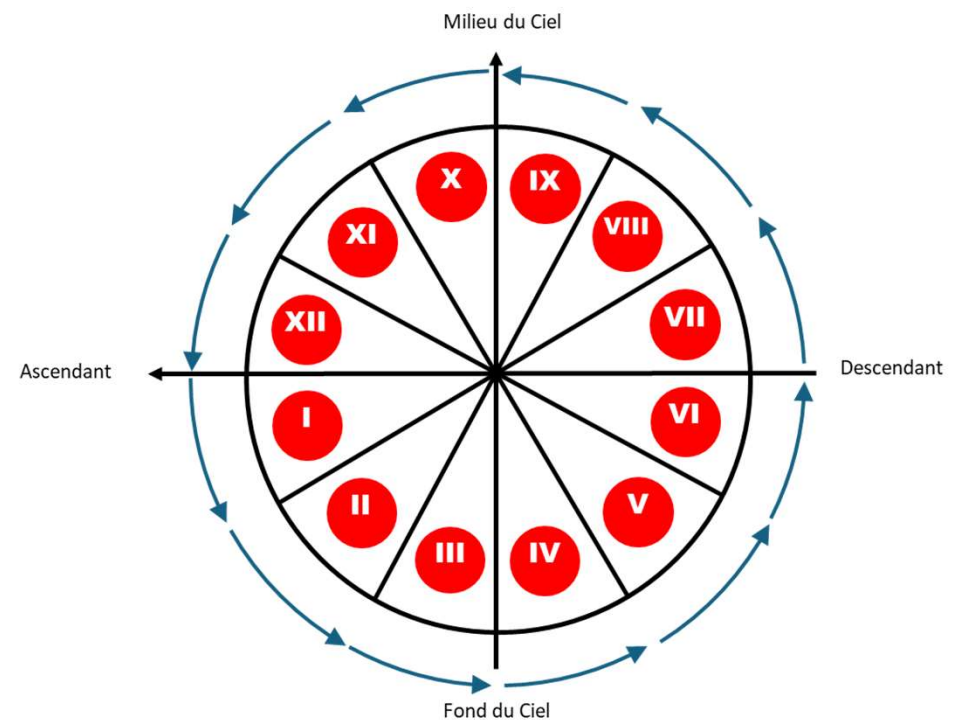
Distributions inégales des ascendants

- Les ascendants Poissons ou Bélier sont environ 2 fois moins nombreux que les ascendants Lion, Vierge, Balance Scorpion et Sagittaire. (Test effectué sur les données de la base de célébrités du site astrotheme.com)
- Cette distribution inégale est liée à l'inclinaison de l'axe de la Terre qui fait que la vitesse de passage des signes à l'ascendant n'est pas la même.



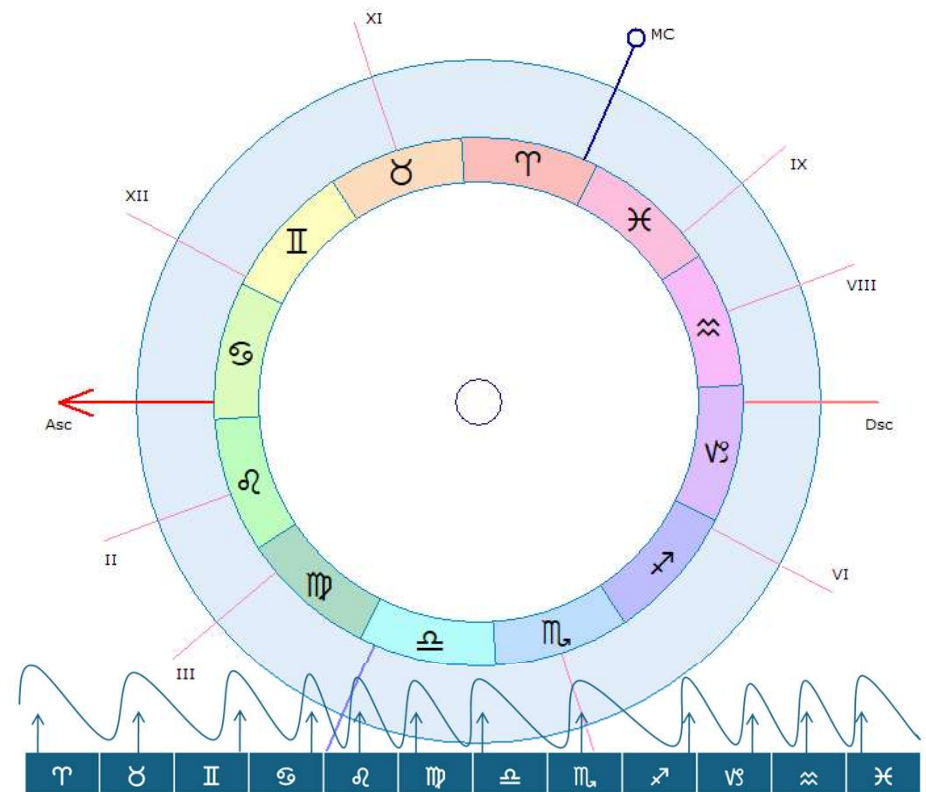
Espace et cuspide

- ▶ Les maisons sont délimitées par des traits que l'on appelle des **cuspidés**.
- ▶ Les 12 maisons se déploient depuis l'ascendant (cuspide de la maison I).
- ▶ L'espace d'une maison commence à sa cuspide et se poursuit jusqu'à la cuspide suivante, en progressant dans le **sens inverse des aiguilles d'une montre**.
- ▶ Les cuspidés des maisons considérées comme étant les plus importantes dans un thème natal ont été nommées :
 - « **Ascendant** » pour la cuspide de la maison I. L'ascendant est l'horizon EST où les astres se lèvent,
 - « **Fond du ciel** » pour la cuspide de la maison IV qui correspond au nadir,
 - « **Descendant** » pour la cuspide de la maison VII, l'horizon OUEST où les astres se couchent,
 - « **Milieu du ciel** » pour la cuspide de la maison X, qui correspond au zénith.



L'intensité de la cuspside

- ▶ La **cuspside** des maisons représente le point où leur expérience est la plus intense.
- ▶ On peut comprendre cette intensité comme un mouvement avec des variations plus fortes à mesure que l'on se rapproche de la pointe d'une maison.
- ▶ C'est en raison de cette intensité que l'on interprète une maison selon le signe de sa cuspside en oubliant parfois l'importance des autres signes qui la composent, ce qui peut être **une simplification trompeuse**.
- ▶ Exemple :
 - Dans la structure de thème présenté, l'ascendant est en Cancer. On dirait que la maison I est en Cancer. Mais en réalité, on constate que la plupart de cette maison se déploie dans le Lion qui aura une grande importance dans le développement de cette personnalité.



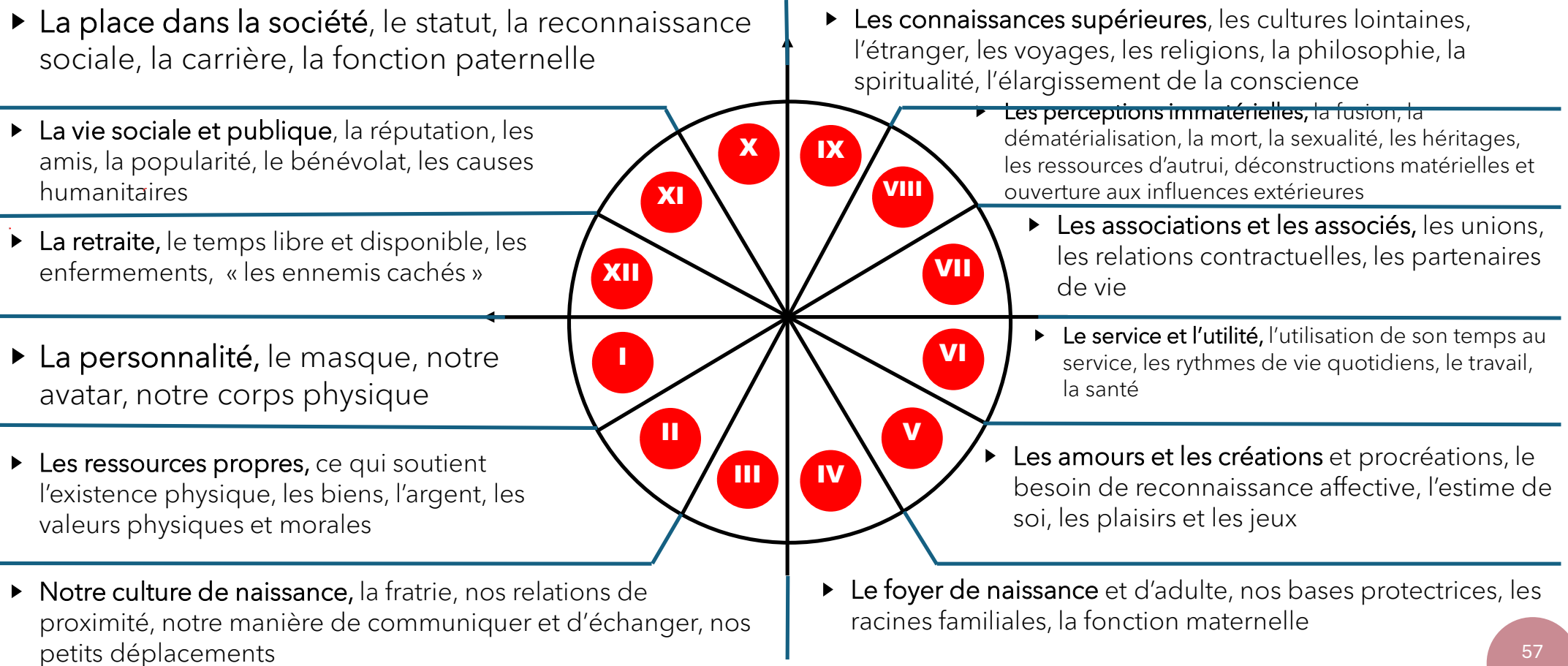
Représentation illustrant la perception de l'intensité de l'expérience d'une maison.

Significations

La question de la domification



Significations

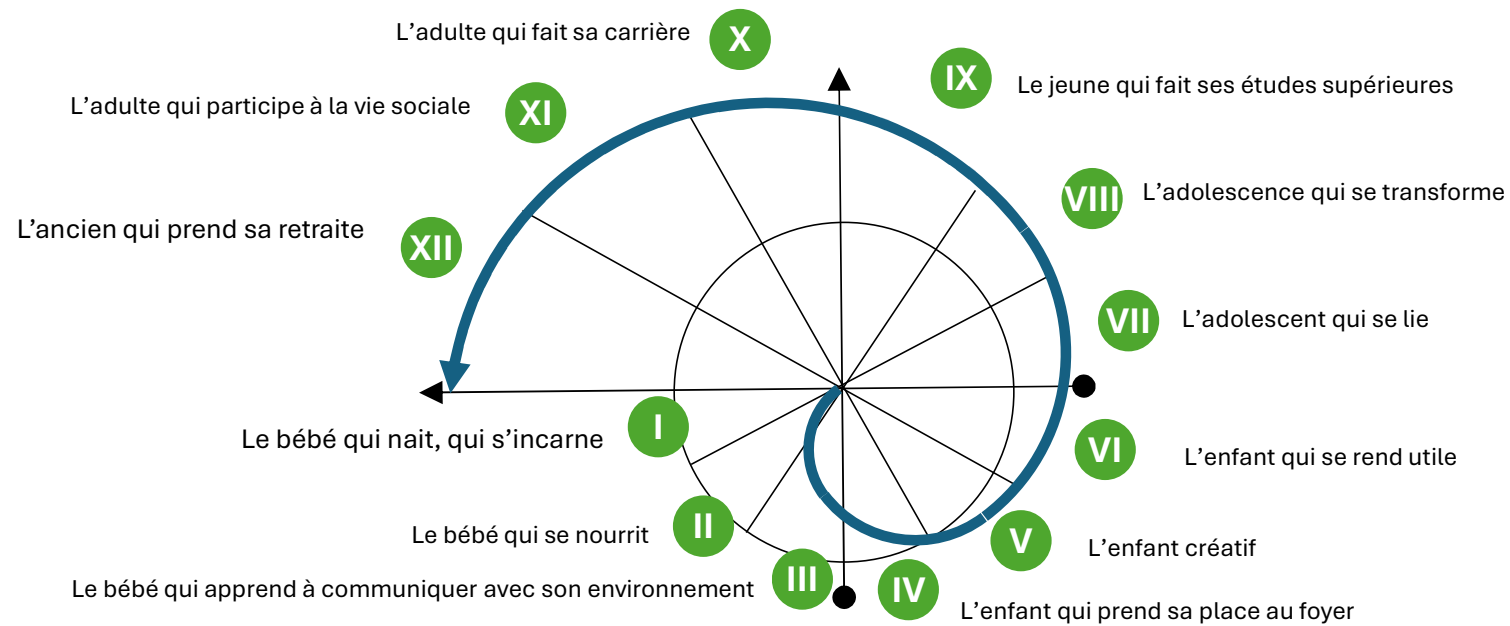


Des temps symboliques

- ▶ L'enchainement des douze maisons astrologiques de la maison I à la maison XII raconte **la vie d'un être humain et ses étapes de développement de la naissance à la mort.**
- ▶ Cette lecture est riche d'enseignements sur la signification des maisons et donne un point de repère simple pour en retrouver le sens.
- ▶ Elle permet de les comprendre en se référant au cycle de l'expérience humaine par lequel nous passons tous dans notre vie.
- ▶ Si nous remontons les maisons à l'envers, nous disposons d'informations concernant la vie avant la naissance :
 - Maison XII = maison de la gestation intra utérine
 - Maison XI = maison de la conception
 - Maison X = le plan du ciel pour l'incarnation
 - Maison IX = Le choix d'élévation de conscience
 - ...



Des temps symboliques (2)



La maison I

Temps symbolique	La naissance, lorsque le souffle de l'âme emplit le corps
Espace extérieur	Le corps, la personnalité, le caractère.
Espace Intérieur	La perception de son incarnation, se sentir incarné.



- ▶ Elle symbolise le moment de la naissance. Le souffle de vie incarne le corps et l'âme comme l'air qui gonfle un gant de caoutchouc.
- ▶ Le corps incarné avec ses propriétés propres détermine le caractère et la personnalité, qui sont les masques visibles de notre existence (la personae ou le « character » en anglais). C'est notre interface visible avec le reste du monde.



La maison II

- L'enfant après sa naissance se nourrit. Il se sustente, il acquiert sa première nourriture pour apporter des forces à son corps physique. Après une perte de poids, son challenge est de trouver son poids de naissance puis de grossir.
- La maison II symbolise notre rapport aux biens matériels nécessaires à supporter notre existence et notre capacité à gagner de l'argent. Elle parle de notre autonomie matérielle et morale.

Temps symbolique	Les premières semaines de nutrition
Espace extérieur	Les biens, l'argent, les possessions, la nourriture.
Espace Intérieur	Le sens de l'autonomie, le ressenti que l'on est capable et apte à se sustenter dans l'existence.



La maison III

Temps symbolique	1 à 3 ans : apprentissage de la langue et de la mobilité, développement du contact avec les autres
Espace extérieur	La fratrie et les échanges avec les proches, la culture de naissance.
Espace Intérieur	Comment on se sent dans notre capacité de s'exprimer, communiquer, manier le langage.



- La maison III est l'expérience du développement psychomoteur qui permet l'intégration dans l'environnement social de naissance par l'apprentissage de la mobilité qui permet d'établir le contact physique, puis l'apprentissage de la langue qui permet d'établir le contact par la parole.
- Les êtres avec lesquels on a construit cet apprentissage sont aussi symbolisés par cette maison (frères, sœurs). La maison III représente notre culture de naissance.



La maison IV

- La maison IV représente notre place dans le foyer. Nous occupons notre première place à l'intérieur d'un microcosme social, au milieu des autres, de ce premier groupe d'humain qui est notre foyer d'enfance.
- Nous avons accès à un lit, à une chambre, qui constitue notre espace sécurisé dans le foyer. Notre sentiment de sécurité et d'ancrage dans la vie en lien avec la Terre sont ici importants.

Temps symbolique	3 à 4 ans : l'enfant qui prend sa place dans le foyer
Espace extérieur	Le foyer d'enfance et celui que l'on construit, le vécu de la fonction maternelle.
Espace Intérieur	Le sentiment de sécurité, de droit à la protection maternelle (mère ou Terre) indépendamment de nos performances économiques et sociales.



La maison V

Temps symbolique	5 à 6 ans : c'est le développement créatif de l'enfant.
Espace extérieur	Nos créations, nos procréations, nos sujets / objets d'amour.
Espace Intérieur	L'estime de soi, la capacité de jouir de soi, l'amour de soi.



- La maison V représente notre créativité, notre jouissance créative et notre estime de nous et de l'amour (l'amour de soi permettant de développer l'amour de l'autre).
- Elle se développe avec l'époque de sur-créativité des petits enfants qui s'ouvrent alors à leur créativité intérieure et utilise leur énergie à produire de la beauté, de la joie et des plaisirs.



La maison VI

Temps symbolique	7 à 8-9 ans : à la maison, l'enfant veut se rendre utile.
Espace extérieur	Notre travail, notre emploi du temps contraint, nos servitudes, notre travail.
Espace Intérieur	Le sentiment d'être utile, de servir à quelque chose, bien utiliser son temps.



- La maison VI représente le service aux autres, le besoin d'exercer son utilité dans le monde. Nous avons appris à créer avec notre cœur, et nous cherchons à confronter notre potentiel aux besoins des autres pour trouver notre utilité au sein de la collectivité.
- « A quoi je sers? » « A quoi je vais employer mon temps ? »
- Nous commençons à mettre notre énergie au quotidien au service de quelque chose à faire pour intégrer notre potentiel dans la vie collective.



La maison VII

Temps symbolique	9 à 13-14 ans : les enfants commencent à développer l'attrait pour l'autre (sexe).
Espace extérieur	Nos partenaires, nos contrats et associations.
Espace Intérieur	Le sentiment d'être uni, la recherche d'une complétude, comment nous nous sentons dans l'union.



- La maison VII représente la recherche de la complémentarité qui permet d'augmenter notre expérience de la vie par association, partenariat.
- On s'intéresse à l'autre, à sa différence qui n'est plus une étrangeté, mais un potentiel susceptible de nous augmenter.
- C'est la maison des partenaires et associés et de notre énergie d'association.



La maison VIII

Temps symbolique	14-18 ans : découverte de la sexualité, spiritisme, attrait pour les phénomènes étranges
Espace extérieur	La dématérialisation, les bouleversements et transformations physiques, la sexualité, les héritages, la mort.
Espace intérieur	Le sentiment d'être nourri par l'énergie et l'influence des autres, de fusionner avec des énergies, d'ouvrir son champ d'énergie à l'invisible.



- ▶ En maison VIII, on apprend que la vie dépasse la matérialité, on prend conscience de la nature immatérielle de l'existence.
- ▶ On prend conscience de l'énergie dans sa forme immatérielle qui peut nous nourrir ou nous vampiriser si on ne fait pas le discernement entre les autres et nous.
- ▶ Nous sommes amenés à lâcher prise sur nos constructions matérielles et nos croyances que la vie est contrôlable par son aspect matériel, souvent de manière bouleversante, pour expérimenter une conscience plus énergétique et vibratoire de la vie.
- ▶ Pour nous permettre ce chemin, nous recevons l'énergie de l'autre avec lequel nous fusionnons, partageons nos ressources qui deviennent un point d'appui pour notre évolution.



La maison IX

Temps symbolique	18-25 ans : âge des études supérieures et des voyages
Espace extérieur	Voyages, études supérieures, apprentissage des connaissances supérieures, philosophie, religion, sciences, ...
Espace Intérieur	Le sentiment d'élargissement de sa conscience individuelle, de développement de sa propre représentation du monde.



- La maison IX est la maison des connaissances supérieures, des savoirs, des études approfondies, des cultures étrangères, des philosophies, religions, ...
- C'est une maison qui nous ouvre à la connaissance des savoirs profonds de la vie. Après la compréhension que la vie n'est pas que matérielle, on peut développer une conception plus approfondie de l'existence.



La maison X

Temps symbolique	25-55 à 65 ans : âge de la carrière professionnelle
Espace extérieur	La carrière, le statut social, les titres, les honneurs, la reconnaissance sociale.
Espace Intérieur	Le sentiment de sécurité ou d'insécurité que procure le fait d'être reconnu dans la société et d'y avoir une place.



- Le développement de la connaissance en maison IX donne une compréhension plus large de la vie, du monde, de l'univers et de son fonctionnement multiple.
- Avec cette vision complète de la vie, nous pouvons prendre notre place dans le monde.
- Nous nous positionnons dans la société où nous occupons une place dans son organisation. Nous devenons conscients de notre fonction dans la société, de notre statut social.



La maison XI

Temps symbolique	55-65 et plus : l'âge de la préretraite et de la retraite active
Espace extérieur	Les engagements publics, la participation bénévole à la société, les relations impersonnelles, amis, groupes d'amis.
Espace Intérieur	Le sentiment d'intégration sociale, de cohésion avec la société, d'adhérence sociale.



- La maison XI est celle de la participation aux projets collectifs désintéressés, humanistes, associatifs, humanitaires. Elle définit notre expérience de participant qui n'attend rien de personnel. Elle nous permet de prendre part à des projets sans que notre personnalité ou un besoin de reconnaissance personnelle ne soit mis en jeu.
- C'est une maison qui nous incite à la participation, à l'intégration dans le collectif sur un plan impersonnel.



La maison XII

Temps symbolique	La fin de vie : le déclin des forces éloigne la conscience des distractions et la ramène à elle.
Espace extérieur	Retraite physique et morale, éloignement de la vie active, fin d'activité libre ou forcée, emprisonnement, internement, vie monastique.
Espace Intérieur	Le sentiment de disposer de soi-même, d'être en accord avec sa conscience, d'être libre de son être.



- La maison XII représente la retraite du monde et le retour vers soi par l'arrêt de l'activité.
- Tous les événements de la vie de retraite, d'isolement et d'éloignement sont proches de cette maison. Une vie d'accomplissement se termine par une phase de retraite.
- C'est du retour sur soi, de la fin des enjeux matériels naturels ou forcés, qui permet de se retrouver seul avec soi-même pour retrouver une conscience intérieure de notre existence.

